2° INTERNATIONAL RELIGIOUS INDUSTRY AWARDS

GREEN



apostolato liturgico

APOSTOLATO LITURGICO - Pie Discepole del Divin Maestro

Stand A4-B5 Pad.18

GREEN



Paramenti in fibra di cellulosa rigenerata

Il 24 maggio 2015, con l'enciclica *Laudato Sì*, ispirata al Cantico delle creature di san Francesco d'Assisi – «Laudato sì, mi' Signore» – papa Francesco ha richiamato con forza l'umanità alla responsabilità verso la casa comune, descritta come una sorella e come una madre che accoglie e sostiene la vita. In questo testo profetico il Pontefice ha offerto una lettura lucida della condizione del pianeta, denunciando l'uso irresponsabile delle sue risorse e ricordando che «il nostro stesso corpo è costituito dagli elementi del pianeta» (Laudato Si', n. 2).

È all'interno di questo orizzonte che si inserisce l'impegno dell'Apostolato Liturgico delle Pie Discepole del Divin Maestro, che ha inteso accogliere l'appello della Laudato Si' traducendolo in un progetto concreto al servizio della liturgia della Chiesa: una nuova collezione di vesti liturgiche realizzate con attenzione alle tecnologie e ai processi produttivi orientati alla custodia del creato, espressione di un cammino condiviso e di speranza.

Il 23 e 24 maggio 2025, a dieci anni dalla pubblicazione dell'enciclica, l'Apostolato Liturgico ha organizzato a Roma un Open Day, durante il quale è stata presentata la **collezione "Popolo in cammino – In occasione del Giubileo 2025 – Pellegrini di speranza".**

Le **vesti** sono state ideate e progettate dalle Pie Discepole del Divin Maestro, Congregazione religiosa la cui missione è condurre alla preghiera attraverso la bellezza degli elementi liturgici – dall'architettura delle chiese all'estetica dei paramenti – e che da anni opera a servizio della liturgia mediante la progettazione e la confezione di paramenti sacri e oggetti di artigianato artistico. Il loro lavoro si inserisce nel solco del rinnovamento liturgico indicato dal Concilio Vaticano II, ispirato alla **nobile semplicità, alla dignità e alla qualità dei materiali** (cfr. Sacrosanctum Concilium 34; 122; 124).

In coerenza con questi principi, le casule della collezione sono state realizzate in cupro Bemberg™, una **fibra di cellulosa rigenerata, naturale e biodegradabile**, sviluppata in collaborazione con Asahi Kasei. gruppo tessile giapponese che dal 1931 detiene il brevetto per la produzione di questa fibra. Bemberg™ è una fibra di cellulosa rigenerata, naturale, biodegradabile e circolare, ottenuta dalla lavorazione a ciclo chiuso dell'olio di semi di cotone, e si distingue per l'attenzione ai processi produttivi, alla tracciabilità e alla sostenibilità.

Il tessuto, disegnato dalle stesse Pie Discepole, è stato realizzato grazie alla fornitura di Brunello S.p.A. – Italia, azienda fondata nel 1927 nell'omonimo paese della provincia di Varese e oggi la più grande tessitura di trasformazione delle fibre cellulosiche in Europa, con oltre 300 telai e una presenza commerciale internazionale.

Le casule sono state realizzate in diverse varianti: in tinta unita, con un motivo decorativo disegnato da una consorella e successivamente sviluppato nella tessitura, oppure in un raffinato mix di cupro e seta, con il ricamo della conchiglia dei pellegrini, segno del cammino e della speranza.

Regenerated cellulose fiber vestments

On May 24, 2015, with the encyclical Laudato Si', inspired by St. Francis of Assisi's Canticle of the Creatures – "Laudato sì, mi' Signore" – Pope Francis strongly called on humanity to take responsibility for our common home, described as a sister and a mother who welcomes and sustains life. In this prophetic text, the Pontiff offered a lucid reading of the condition of the planet, denouncing the irresponsible use of its resources and recalling that "our very bodies are made up of the elements of the planet" (Laudato Si', n. 2).

It is within this horizon that the commitment of the Liturgical Apostolate of the Pious Disciples of the Divine Master fits in, which has sought to respond to the appeal of Laudato Si' by translating it into a concrete project at the service of the liturgy of the Church: a new collection of liturgical vestments made with attention to technologies and production processes oriented towards the care of creation, an expression of a shared journey and of hope.

On May 23 and 24, 2025, ten years after the publication of the encyclical, the Liturgical Apostolate organized an Open Day in Rome, during which the **collection "People on the Move - On the Occasion of the 2025 Jubilee - Pilgrims of Hope"** was presented.

The vestments were conceived and designed by the Pious Disciples of the Divine Master, a religious congregation whose mission is to lead people to prayer through the beauty of liturgical elements – from the architecture of churches to the aesthetics of vestments – and which has been working for years in the service of the liturgy by designing and making sacred vestments and artistic handicrafts. Their work is in line with the liturgical renewal indicated by the Second Vatican Council, inspired by **noble simplicity, dignity, and the quality of materials** (cf. Sacrosanctum Concilium 34; 122; 124).

In line with these principles, the chasubles in the collection are made of Bemberg™ cupro, a regenerated, natural, and **biodegradable cellulose fiber** developed in collaboration with Asahi Kasei, a Japanese textile group that has held the patent for the production of this fiber since 1931. Bemberg™ is a regenerated, natural, biodegradable, and circular cellulose fiber obtained from the closed-loop processing of cottonseed oil, and is distinguished by its attention to production processes, traceability, and sustainability.

The fabric, designed by the Pie Discepole themselves, was produced thanks to Brunello S.p.A. – Italy, a company founded in 1927 in the town of the same name in the province of Varese and now the largest cellulose fiber processing weaving mill in Europe, with over 300 looms and an international commercial presence.

The chasubles were made in different variations: in solid colors, with a decorative motif designed by a sister and subsequently developed in the weaving mill, or in a refined mix of cupro and silk, embroidered with the pilgrim's shell, a sign of the journey and of hope.

VOI STESSI DATE LORO DA MANGIARE



Taglio: Ellittico ampio
Misura: 135 cm
Tessuto Jacquard: 60% cupro bemberg, 15% seta, 25% pa+pl
Cura della veste: lavaggio a secco
Design: Sr M. Agar Loche *pddm*

POPOLO IN CAMMINO



Taglio: Ellittico ampio
Misura: 135 cm
Tessuto Jacquard: cupro bemberg rcs 65%, seta 20%, poliestere 7,5%, poliammide 7,5%l
Cura della veste: lavaggio a secco
Design: Sr M. Chiara Noventa *pddm*



GREEN