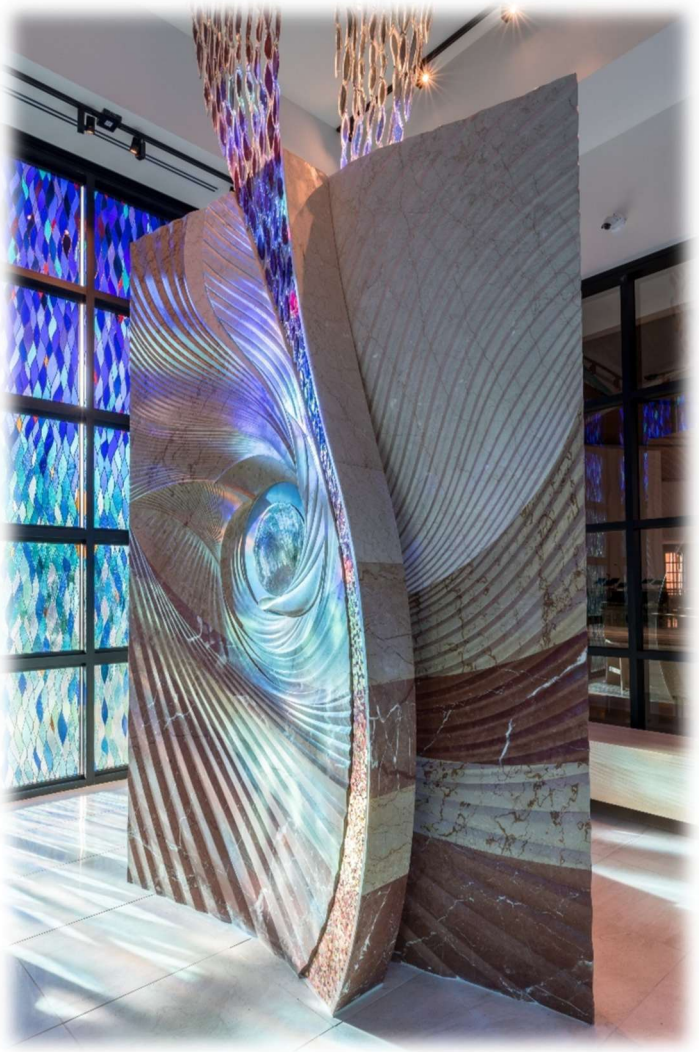
2° INTERNATIONAL RELIGIOUS INDUSTRY AWARDS

DESIGN



ARTESANOS DON BOSCO

ARTESANOS DON BOSCO

Stand E16-E18 Pad.18

DESIGN



TABERNACOLO - CHIESA DELLO SPIRITO SANTO, Deserto del Nevada, Usa

La Chiesa è dedicata allo SPIRITO SANTO. Quale grande tema importante è lo Spirito Santo che ispira la progettazione di un tabernacolo:

- Lo Spirito Santo è il soffio di Dio
- "Lo Spirito Santo è l'architetto di Dio" (Proverbi 8, 30)
- "Lo Spirito Santo è un vapore della potenza di Dio" (Sapienza 7, 25)

Tutte le opere d'arte che abbiamo progettato per questa chiesa sono legate ai **temi principali**:

- **Spirito Santo**
- **Deserto**

Cielo e Terra... In principio Dio creò i cieli e la terra. (Genesi 1, 1) Ora la terra era informe e vuota (Genesi 1, 2). Il deserto è così legato allo Spirito Santo fin dall'inizio.

Lo Spirito Santo è VENTO, ALI, ARIA, ACQUA e LUCE, FUOCO. Lo Spirito di Dio aleggiava sulle acque. Dio disse: "Sia la luce!", e la luce fu. (Genesi 1, 2-3);

Il tema è astratto, così difficile ma allo stesso tempo affascinante... colori, materiali, forme e luce.

IL TABERNACOLO - CASA DI DIO, TEMPIO DELLO SPIRITO SANTO

Il tabernacolo è una danza di ali. Le ali della colomba dello Spirito Santo.
Si può vedere, intorno al tabernacolo, la colomba mimetizzata. Non volevamo che la colomba fosse molto visibile, volevamo qualcosa di molto tenue, che si vedesse e non si vedesse allo stesso tempo. Percepiamo lo spirito senza vederlo. Le ali ci ricordano immediatamente il vento... "E all'improvviso venne dal cielo un fragore, come di vento che soffia impetuoso, e riempì tutta la casa dove erano seduti". (Atti 2, 2)
Al centro abbiamo il fuoco dello Spirito Santo che incontra la Colomba e l'anello d'acqua al centro.

Lo Spirito Santo è anche rappresentato come una cascata di fiamme dal soffitto... dal cielo:
il tabernacolo è il vento gentile dello spirito puro pervaso dalla cascata di fuoco che feconda.
Le ali e la colomba sono scolpite a mano su una grande lastra di Botticino. L'anello è in pietra blu brasiliana e il fuoco dello Spirito è in ottone e rame sbalzati e in vetrofusione.

Il tabernacolo è posizionato al centro della Cappella del Santissimo Sacramento. Ha quindi due facce, una che rappresenta la purezza dello Spirito Santo e l'altra, rivolta verso il retro della Cappella, che rappresenta lo Spirito Santo che aleggia sul deserto.
Stessa forma del lato principale ma diverso tipo di pietra, rossa e arancione, più legate ai colori del deserto.

Anche la cascata di vetro fuso su un lato è in ottone sbalzato e sul lato posteriore è in rame sbalzato.
Il tabernacolo è ricavato da più blocchi di pietra scolpiti a mano. E' una scultura! Da un unico blocco di pietra e scolpito a mano, come una statua.

DESIGN

Questo è un punto molto importante per noi, perché è strettamente legato al significato principale di tutto il progetto: lo Spirito Santo che da forma… lo Spirito Santo che fluisce attraverso l'artista per creare qualcosa che sarà eterno.



TABERNACLE - CHURCH OF THE HOLY SPIRIT, Nevada Desert, Usa

The church is dedicated to the HOLY SPIRIT.

What a major theme is the Holy Spirit that inspires the design of a tabernacle.

- The Holy Spirit is the breath of God
- "The Holy Spirit is the architect of God" (Proverbs 8:30)
- "The Holy Spirit is a vapor of the power of God" (Wisdom 7:25)

All the artwork we designed for this church is linked to the **main themes**:

- **Holy Spirit**
- **Desert**

Heaven and Earth... In the beginning God created the heavens and the earth. (Genesis 1:1) Now the earth was without form and void (Genesis 1:2). The desert has thus been linked to the Holy Spirit from the beginning.

The Holy Spirit is WIND, WINGS, AIR, WATER and LIGHT, FIRE. The Spirit of God hovered over the waters. God said, "Let there be light!" and there was light. (Genesis 1:2-3)

The theme is abstract, so difficult yet fascinating... colors, materials, shapes, and light.

THE TABERNACLE - HOUSE OF GOD, TEMPLE OF THE HOLY SPIRIT

The tabernacle is a dance of wings. The wings of the dove of the Holy Spirit.

You can see the dove camouflaged around the tabernacle. We didn't want the dove to be very visible; we wanted something very subtle, both visible and invisible at the same time. We perceive the spirit without seeing it. The wings immediately remind us of the wind... "And suddenly there came a sound from heaven, as of a rushing mighty wind, and it filled the entire house where they were sitting." (Acts 2:2). At the centre, we have the fire of the Holy Spirit meeting the Dove and the ring of water in the centre.

The Holy Spirit is also represented as a cascade of flames from the ceiling... from heaven: the tabernacle is the gentle wind of the pure spirit pervaded by the cascade of fire that fertilizes. The wings and dove are hand-sculpted from a large slab of "Botticino" marble. The ring is made of Brazilian blue stone, and the Spirit's fire is made of embossed brass and copper and fused glass.

The tabernacle is positioned in the centre of the Chapel of the Blessed Sacrament. It therefore has two faces, one representing the purity of the Holy Spirit, and the other, facing the back of the chapel, representing the Holy Spirit hovering over the desert.

It has the same shape as the main side, but a different type of stone—red and orange—more reminiscent of the colours of the desert.

The cascade of molten glass on one side is also embossed brass, and on the back, embossed copper. The tabernacle is carved from multiple blocks of stone, hand-carved. It's a sculpture! From a single block of stone, hand-carved, like a statue. This is a very important point for us, because it is closely linked to the main meaning of the entire project: the Holy Spirit who gives form… the Holy Spirit who flows through the artist to create something that will be eternal.





DESIGN